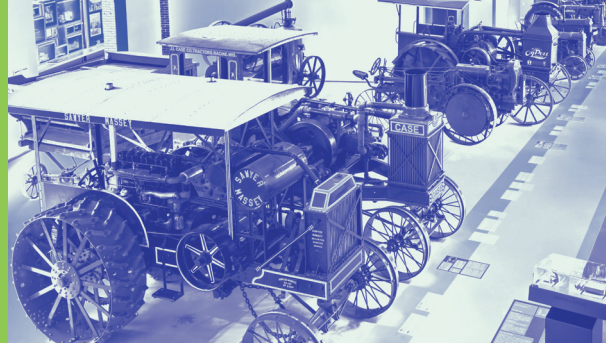


LE COMPA



Un musée d'agriculture d'hier pourrait être un long hommage à la vie rurale dans ce qu'elle a d'immuable avec ses traditions qui viennent de si loin ; au monde agricole et ses gestes : labour, semis, récolte et moisson ; à ses révolutions pas toujours silencieuses qu'elles soient techniques, économiques ou sociales, aux mots qui racontent des chambardements intimes : cultivateurs, paysans, agriculteurs, exploitants agricoles...

Un musée d'agriculture d'aujourd'hui pourrait interroger les modèles de développement, les modes alimentaires, les rapports entre ville et campagne, le fléchissement du rural devant le péri-urbain, l'exode rural qui se poursuit pendant que gagne l'exil urbain, et aussi arpenter les champs du futur : l'agriculture raisonnée, l'agriculture diversifiée, l'agriculture connectée, l'agriculture mondialisée...

Un musée d'agriculture de demain pourrait regarder devant, rappeler les enjeux : produire pour nourrir demain 9 milliards d'hommes, préserver en même temps la santé des hommes et celle de la planète ; conserver, protéger, cultiver la diversité des ressources et des paysages, des terroirs et des territoires...

Le Compa - tente de réconcilier ces trois temps : hier, aujourd'hui, demain. Mais l'expérience de la culture n'est-elle pas toujours une façon de se situer dans le temps ?

Le Compa est un musée, ouvert, un lieu à la fois d'expérience(s) et de conservation, d'explicitation et d'émancipation. Un musée qui tente d'inventer une relation neuve entre fonction patrimoniale et fonction culturelle, en réaffirmant son rôle éducatif et social.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur lecompa.fr

Retrouvez toutes les informations sur les expositions, les événements à venir, les ateliers pédagogiques, les visites guidées... ainsi qu'une rubrique pour connaître l'histoire des collections !

Le site Internet du musée offre aussi un panorama sur les collections du Compa (objets ethnographiques, machines, affiches, photographies, jouets et miniatures...).

Un musée du Conseil départemental d'Eure-et-Loir
Pont de Mainvilliers - 28000 CHARTRES
02 37 84 15 00 - lecompa@eurelien.fr
lecompa.fr - [f](#) Compa

COMPA
LE MUSÉE DE L'AGRICULTURE

 **Eure-et-Loir**
LE DÉPARTEMENT

COMPA
LE MUSÉE DE L'AGRICULTURE

PLAN DE VISITE



LECOMPA.FR

UN MUSÉE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'EURE-ET-LOIR
PONT DE MAINVILLIERS - 28000 CHARTRES
02 37 84 15 00 - [f](#) COMPA



 **Eure-et-Loir**
LE DÉPARTEMENT

LE COMPA,
C'EST...

Un conservatoire des machines, des outils et de la vie paysanne et rurale pour se rappeler les grands bouleversements du 20^e siècle.

Un musée de société, d'art(s) et histoire(s), de sciences et de techniques pour comprendre les liens indissociables entre agriculture, alimentation et environnement et la relation toujours renouvelée entre ville et campagne.

Une école hors les murs pour apprendre à apprendre et donner du sens aux savoirs.

Une maison des cultures et des agricultures pour comparer façon de faire et façon d'être, ici et là-bas.

Un bâtiment original, ancienne rotonde de réparation des locomotives à vapeur de 1905, avec une architecture métallique caractéristique des constructions industrielles du 19^e siècle.

Une saison culturelle variée où se côtoient, tout au long de l'année, des ateliers, des conférences, des spectacles, des rencontres...

DANS CE MUSÉE, PAS DE PARCOURS IMPOSÉ,
MAIS DES ESPACES À DÉCOUVRIR AU GRÉ DE VOS ENVIES...

L'ALMANACH



À la manière d'un grand cabinet de curiosités, **les hommes et les objets** (plus de 400 pièces de collection) sont appelés à témoigner et à raconter, chacun à leur façon, la longue et belle histoire du **monde rural** avec ses traditions et ses mutations.

- | | | | |
|----------------|-------------|----------------|--------------|
| 1 LES PAYSAGES | 2 LA FERME | 3 LE VILLAGE | 4 LES FOIRES |
| 5 LA GUERRE | 6 LA FEMME | 7 LA POLITIQUE | 8 L'ENFANCE |
| 9 LA CHASSE | 10 L'ARGENT | 11 LA FÊTE | 12 LE TEMPS |

LES JEUX

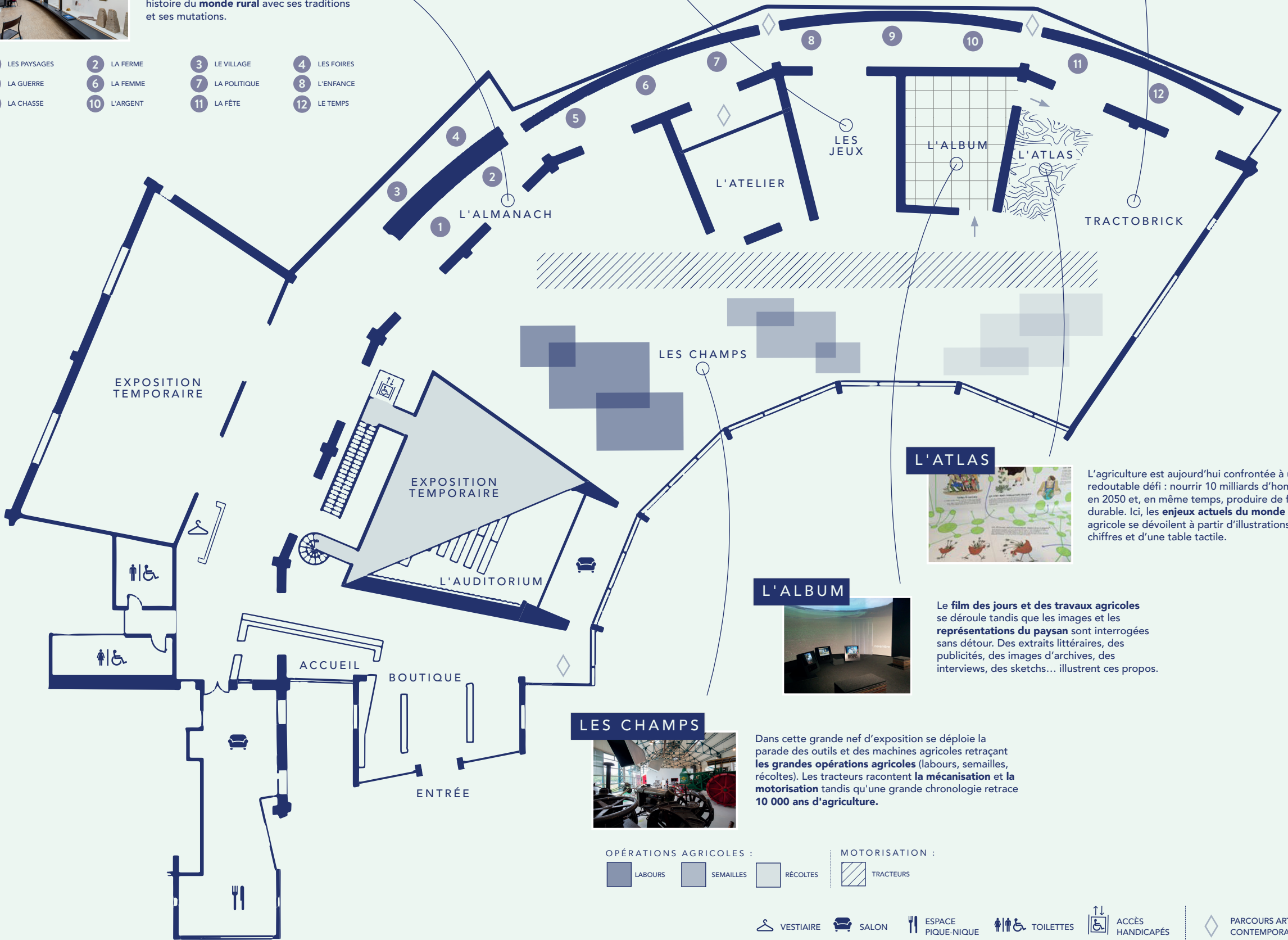


Cet **espace ludique** avec sa **ferme-modèle** met les enfants en situation d'éleveur, de jardinier, de cultivateur. Une façon de (re)découvrir la place que la ferme et la campagne continuent à occuper dans nos imaginaires d'éternels enfants.

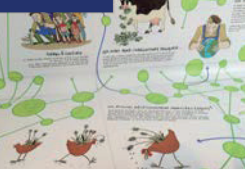
TRACTOBRICK



Réalisée pour le Compa, cette **mascotte unique au monde** est la plus grosse reproduction à l'échelle 1:1 d'un tracteur en briques LEGO®. Construit avec près de 800 000 briques, ce tracteur CLAAS ARION 460 conclut la ligne des tracteurs.



L'ATLAS



L'agriculture est aujourd'hui confrontée à un redoutable défi : nourrir 10 milliards d'hommes en 2050 et, en même temps, produire de façon durable. Ici, les **enjeux actuels du monde** agricole se dévoilent à partir d'illustrations, de chiffres et d'une table tactile.

L'ALBUM



Le **film des jours et des travaux agricoles** se déroule tandis que les images et les **représentations du paysan** sont interrogées sans détour. Des extraits littéraires, des publicités, des images d'archives, des interviews, des sketches... illustrent ces propos.

LES CHAMPS



Dans cette grande nef d'exposition se déploie la parade des outils et des machines agricoles retraçant les **grandes opérations agricoles** (labours, semailles, récoltes). Les tracteurs racontent la **mécanisation** et la **motorisation** tandis qu'une grande chronologie retrace **10 000 ans d'agriculture**.

- | | |
|------------------------|----------------|
| OPÉRATIONS AGRICOLES : | MOTORISATION : |
| LABOURS | TRACTEURS |
| SEMAILLES | |
| RÉCOLTES | |

- VESTIAIRE SALON ESPACE PIQUE-NIQUE TOILETTES ACCÈS HANDICAPÉS PARCOURS ART CONTEMPORAIN